

José Miguel Viñas, hombre del tiempo y físico del aire: «Con el clima, ni categóricos ni catastrofistas»

¿Qué tiene que ver un Stradivarius con el clima? Viñas explora la relación entre el mundo y la meteorología, esa ciencia de la que tanto hablamos y tan poco sabemos



José Miguel Viñas, hombre del tiempo y físico del aire | IGNACIO GIL

El explorador de los meteoros

Lejos de fórmulas matemáticas y conceptos teóricos ininteligibles para el lego, Viñas (Madrid, 1969) nos acerca la ciencia del tiempo (divulgameteo.es) alentando nuestra curiosidad y compartiendo sus sorprendentes hallazgos en «Introducción a la Meteorología» (Almuzara). A este profesor apasionado de Verne y cazador de eclipses le escuchamos cada fin de semana en «No es un día cualquiera», de RNE.

VIRGINIA RÓDENAS | MADRID Jueves, 11-02-10

-Pues parece que hará bueno...

-Es lo mejor para romper el hielo en cualquier circunstancia porque a todos nos afecta el tiempo, en mayor o menor medida, y además es un tema amable que no genera conflictos.

-¿Y lo dice usted, hombre del tiempo, siempre en la picota? El sector turístico no les quita ojo.

-Y a veces su crítica es muy desproporcionada. Ahora, de cara a Semana Santa, convendría saber que es época difícil para hacer predicciones a más de dos o tres días, y nos están pidiendo, ellos y el resto de la sociedad, predicciones a diez, y aunque se avisa de que es a medio plazo y puede ir variando, al final lo que queda es el titular. Y nos llueven los palos.

-¡Que se apliquen al calendario zaragozano y a las cabañuelas!

-En el siglo XXI es un poco absurdo que esas cosas, que proceden de la tradición de una sociedad agrícola en su mayor parte, se sigan popularizando. Entiendo que esté arraigado en la gente de campo, pero no tiene ninguna base científica.

-De la predicción de cicatrices, huesos y demás, ni hablamos.

-Somos sensibles al cambio del tiempo, unos más que otros, y hay quien puede «adivinarlo»; pero no es infalible. El meteorólogo va muy por delante de la gente y sus cicatrices.

-Sin embargo, al botijo habría que hacerle un monumento.

-Como toda la cerámica del agua, es un instrumento perfecto para explicar los procesos que tienen lugar en la atmósfera con el líquido elemento, constantemente congelándose, condensándose y evaporándose. El botijo muestra cómo con la evaporación podemos tener agua fría en verano. Un invento fantástico.

-¿Qué oyó a la gente del campo que le dejó boquiabierto?

-Los zumbidos del Estrecho, en Alcalá La Real (Jaén) y en otros pueblos de la provincia y en alguno de Córdoba. Ocurre que cuando va a cambiar el tiempo, perciben un ruido seco, como un cañonazo en la distancia, que asocian al Estrecho de Gibraltar. Aún no tengo respuesta satisfactoria para ello.

-Siempre vivimos el verano más caluroso y el invierno más gélido. La memoria meteorológica hace aguas. ¿Quién se acuerda del glacial febrero del 56?

-El más frío de la historia de España y de parte de Europa desde que se tienen registros instrumentales (finales del XVIII, principios del XIX). Que en todo el mes la temperatura media fuera negativa en la costa vasca no ha vuelto a pasar.

-¡Lo que el frío hizo por la música!

-Sobre todo el punto álgido de la llamada Pequeña Edad de Hielo, cuando Stradivari hizo sus violines, en el XVIII. Tanto frío actuó decisivamente en el crecimiento de la madera, de mayor dureza y calidad. Un factor clave.

-¿Un error que le chirrié?

-Decir meteorología por meteorología, y clima por tiempo, error conceptual en el que reside parte de la confusión actual sobre el cambio climático.

-O sea, que hay cambio.

-Estamos en un momento de clima singular porque hay datos que lo avalan, pero también creo que no hay que adoptar una posición ni demasiado categórica ni catastrofista.

-¿El clima nos liquidará?

-Nos iremos adaptando, y si al final acabamos de forma brusca será por nuestra propia culpa, no porque la naturaleza nos haga una faena.

-Dominarlo, ¿una utopía?

-Lo alteraremos a escala regional, y eso podría derivar en cambios que escapen al control. Los chinos invierten cada vez más en ello. Pero coger una parte importante del vapor de agua de un gran volumen de atmósfera de una zona fronteriza para provocar lluvia en tu territorio, quitandoselo a otros, puede crear conflictos terribles de impredecibles consecuencias.

ANUNCIOS GOOGLE

[Gea Green News](#)

Noticias de Medio Ambiente Infórmate. Actualización diaria

<http://www.geagreennews.com>

[Calcular Seguros de Coche](#)

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro