

## CRÍTICA LITERARIA

## Cuando la literatura es música

El novelista se ha unido con el músico. José Carlos Carmona es, como la protagonista de su novela, director de orquesta, hombre polifacético y un punto renacentista. En esta obra despliega un estilo musical que le confiere un ritmo sincopado y vibrante al relato.

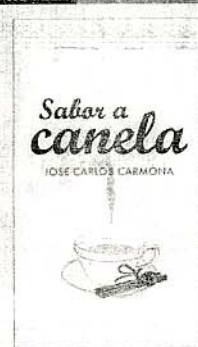
POR FRANCISCO ROBLES

Primero fue el «Sabor a chocolate». Aquella novela le abrió a José Carlos Carmona las puertas de la fama literaria. Ahora vuelve con otro sabor. La novela como la magdalena de Proust. El té perfumado con una ramita de canela. He ahí el hilo conductor de esta novela sincopada. Textos breves. Muy apretados. Capítulos de una página. Dos párrafos. Frases recortadas que lo dicen todo sin necesidad de alargamientos superfluos. Fusas y semifusas marcan el estilo. La narración cabalga. Fluye sin meandros inútiles. Más música que literatura en algunos pasajes magistrales. Y vida, mucha vida.

A primera vista parece que «Sabor a canela» es una novela culturalista. No es así. Aquí están los grandes dramas y las insalvables tragedias del ser humano. El amor y sus reversos: el odio, los celos, el desengaño, la rutina, la infidelidad... Las pasiones se multiplican. Van de lo vocacional a lo artístico. De lo sentimental a lo profesional. Cecile es la melodía que se repite con las variaciones propias de la edad. El tiempo pasa por ella como si fuera una cicatriz discontinua. Va marcando su existencia. Y ella no tiene más remedio que levantarse a cada momento.

Miseria en Bolivia, terrorismo en París, discriminación sexual en los ámbitos más refinados de la música europea... La novela vuelve a ser el espejo de Stendhal donde se refleja el mundo a través de sus historias. Ser madre y

## NOVELA



### Del amor y sus desgracias

Autor: José Carlos Carmona. Título: «Sabor a canela». Editorial: Planeta GÉNERO: Novela

Cecile Goldberg es una niña suiza que nace en una familia culta, acomodada, envuelta en la música que interpretan sus padres. La vida irá enseñándole el rostro del dolor, de la miseria, de la rabia, de la injusticia y de la muerte. Cecile aspira a convertirse en directora de orquesta y debe superar unos retos que se irán acumulando hasta ponerla contra las cuerdas del abandono en más de una ocasión. Su vida sentimental tampoco será un camino de rosas, sino un apasionante recorrido por el amor y sus desgracias.

directora de orquesta. Buscar el verdadero amor aunque eso conlleve una pérdida irreparable. La muerte de un hijo y la posterior reparación moral que parte de quien lo mató. Los secretos que la confortable Europa guarda en el cajón de su hipocresía. Todo breve. Fugaz como el delicadísimo Pie Jesu del «Réquiem» de Fauré, como las piezas musicales que vertebran el relato. Como ese aroma que siempre añadía Cecile al té de su infancia: «El sabor de la canela le hacía sentir el amor». Una delicia de novela.

## NOVEDAD EDITORIAL

## José Miguel Viñas publica un libro sobre la ciencia del tiempo

Esta obra despeja numerosas incógnitas sobre la meteorología

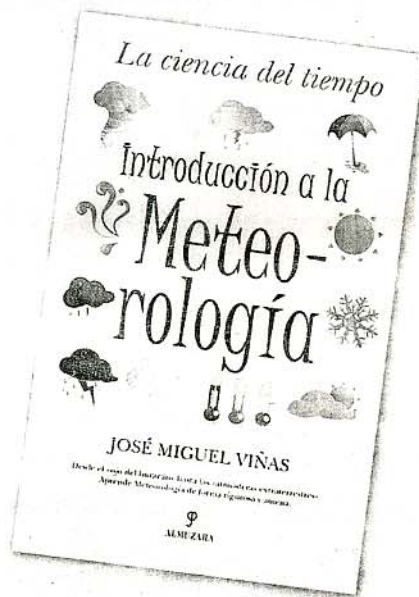
ABC CORDOBA. El físico del aire y comunicador científico acaba de publicar el libro «La ciencia del tiempo. Introducción a la Meteorología» (Almuzara), un trabajo en el que su autor acerca de una forma muy divulgativa distintos aspectos de esta ciencia que tanto interesa para el desarrollo de la vida cotidiana.

Con la publicación del libro del físico del aire y comunicador científico José Miguel Viñas, Introducción a la Meteorología. La ciencia del tiempo, la editorial Almuzara pretende explorar las distintas conexiones del tiempo atmosférico y el clima, con multitud de aspectos y asuntos de la vida diaria, en un intento por acercar de manera atractiva y sugerente el mundo meteorológico al ciudadano de a pie. Las tormentas, las nevadas, las temperaturas extremas, las lluvias y anticiclones y los rayos y truenos, son fenómenos que nos sigue fascinando y, en ocasiones, horripilando. Son de los pocos acontecimientos incontrolables en un mundo donde las sorpresas escasean pero, aunque no podamos modificarlos, tenemos la posibilidad de predecirlos cada vez con más exactitud.

En esta obra nadie es ajeno a los caprichos de la atmósfera, lo que es paradójico es el contraste que existe entre la importancia para nuestra vida de estos fenómenos con los pobres conocimientos que la mayoría de las personas tiene sobre estas cuestiones. Los 75 capítulos que forman el libro despejan, de forma rigurosa y amena, dudas e incógnitas del fascinante y desconocido universo de la ciencia del tiempo.

Además este libro no hace sino reflejar el interés que despierta todo lo relacionado con los fenómenos meteorológicos sobre todo a partir de su difusión diaria en los medios de comunicación.

José Miguel Viñas (Madrid, 1969) es físico del aire y comunicador científico, especialista en Meteorología y temas afines. Desde mediados de los años 90 trabaja como



José Miguel Viñas acerca de forma amena la meteorología

ESUS POZO

meteorólogo en diferentes medios de comunicación, realizando en paralelo una intensa labor docente y divulgadora. Tras haber trabajado durante 5 años en Antena 3 TV, en 2004 empezó a colaborar en Radio Nacional de España, destacando su labor en el programa «No es un día cualquiera».

Su sección «El tiempo del tiempo» recibió en 2006 una Mención de Honor en el concurso «Ciencia en Acción». Es

también profesor de Meteorología Aeronáutica, escribe regularmente artículos, imparte conferencias y cursos por toda España y ha publicado hasta la fecha dos libros: «¿Estamos cambiando el clima?» (Sirius, 2005) y «200 estampas de la temperie» (Sirius, 2007). En abril de 2008 dio de alta su página web: [www.divulgameteo.es](http://www.divulgameteo.es), dedicada por entero a la divulgación de la Meteorología y ciencias afines.