

[Cebrián](#) [microcuento](#) [Páginas de espuma](#) [Patricia Esteban Erlés](#) [Plagio](#) [Premio Caja España de libros de cuentos 2004](#) [Quim Monzó](#)

**Relato** [relato español](#) [relatos](#) [Ricardo Menéndez Salmón](#) [Ricardo Piglia](#) [Ridley Scott](#) [Roberto Bolaño](#) [Sebald](#) [Sergi Pàmies](#) [Tropo](#)

[Editores](#) [Tusquets](#) [Víctor García Antón](#)

**Sr. Molina recomienda “Los demonios del lugar”, de Ángel Olgoso**

Diciembre 22, 2008, 12:51 pm

Archivado en: [Reflexiones](#) | Etiquetas: [Ángel Olgoso](#), [Cuento](#), [editorial Almuzara](#), [Lovecraft](#), [Relato](#), [Richard Matheson](#), [Solodelibros](#), [Sr. Molina](#)



*Los demonios del lugar* es un libro insondable: no por la profundidad de sus planteamientos, sino por la de sus emociones. Ángel Olgoso juega con los miedos y los deseos con una sabiduría exasperante, como si hubiese transitado por todas y cada una de las sensaciones que su libro provoca.

Esta colección de relatos se aleja de cualquier referente clásico, aunque beba de muchos, y abre una senda fresca en la “cuentística” española de nuestros días. Olgoso coquetea con el relato de terror lovecraftiano, con el Richard Matheson más puro, pero tiene una manera de afrontar el relato tan propia como genial. Los personajes del escritor granadino siempre están desamparados y perdidos, siempre sucumben ante lo que les persigue. Sin embargo, no siempre es un terror físico lo que acecha: en muchas ocasiones son los recuerdos, los miedos, las dudas y los remordimientos los que están tras la puerta, gruñendo y dejando un rastro de saliva.

La grandeza de Olgoso en la elección de sus temas y tramas se completa con una prosa que roza la poesía: tan trabajada está que parece sencilla. Pero el autor se luce en cada adjetivo, en cada frase escueta que define en pocas palabras todo un universo de desesperanzas y terrores.

Es una delicia leer a Ángel Olgoso, y algunos de los cuentos de “Los demonios del lugar” se encuentran, sin duda, entre lo mejorcito de la literatura española de los últimos tiempos. No busquen a Cheever, ni a Carver, ni a Chéjov; no los van a encontrar. Ni falta que hace.

**Sr. Molina** es uno de los dos componentes de [Solodelibros](#), página dedicada a las reseñas literarias.

## 2 comentarios por mucho

[Deja un comentario](#)



Había leído una opinión muy favorable sobre este libro en El síndrome Chejov, y ahora esta entrada me trae el libro a la memoria. Habrá que leerlo.

comentario por [Pablo](#) Diciembre 22, 2008 @ [3:14 pm](#)



Comparto con Sr. Molina su apreciación de la obra cuentística de Ángel Olgoso.

Olgoso es un gran escritor de cuentos. Su condición cuádruplemente periférica (por escribir sólo cuentos, sólo cuentos fantásticos, por las ediciones minoritarias de sus libros y por su lejanía de diversos aspectos del mainstream de la vida literaria) lo mantiene todavía escondido en el limbo de los "autores de culto".

Que Olgoso sea desconocido por gran parte de la crítica es una anomalía. Creo que su descubrimiento está al caer.

comentario por [Jesús Ortega](#) Diciembre 22, 2008 @ [9:09 pm](#)

[Canal RSS de los comentarios de la entrada.](#) [URI para TrackBack.](#)

### Deja un comentario

Línea y párrafo se rompe automáticamente, direcciones email nunca se muestran, permitido: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no se publicará) (requerido)

Sitio Web

#### Tu comentario

Recibir subsiguientes comentarios por correo.

[Blog de WordPress.com.](#)

[Benevolence](#) Tema de Theron Parlin

Sindicar entradas usando [RSS](#) y [Comentarios \(RSS\)](#). Esta plantilla contiene válido [XHTML](#) y [CSS](#).

☺