



# Ayuntamiento de Granada

Categoría: **Cultura**

Subcategoría: **Bibliotecas**



Ruta Literaria:  
**El Perfume de Bergamota**



**El Perfume De Bergamota**

Ruta Literaria

8 de Noviembre de 2008

## RUTA LITERARIA POR LA GRANADA ANDALUSÍ EL PERFUME DE BERGAMOTA

- Parada: La Madraza**  
Un arco de herradura de mármol blanco, decorado con ricos grabados e inscripciones coránicas, servía de entrada a la Madraza
- Parada: Mezquita Mayor**  
Únicamente sus tres puertas principales aparecía ricamente labradas. El resto del edificio aparecía sin adornos externos
- Parada: Alcaicería**  
Los aromas de alimentos cocinados se mezclaban con los otros productos expuestos en sacos abiertos
- Parada: Corral del Carbón**  
Es la única alhóndiga andalusí conservada en su integridad en la Península Ibérica
- Parada: Baños Árabes y Puente del Cadí**  
"Tras doblar un par de calles estrechas, llegó a los baños públicos del Yawza o del Nogal, conocidos como el Bañuelo por sus estrechas dimensiones, desde donde se divisaba la Puerta de los Tableros"
- Parada: El Maristán**  
El Maristán era uno de los lugares favoritos de Muhammad V para cumplir el precepto coránico de repartir limosna entre los necesitados
- Parada: San Juan de los Reyes**  
"Una mezquita no es sólo una casa de oración, sino la casa de la vida. Y allí donde un hombre reza, allí esta su santuario"
- Parada: Torre de los Siete Suelos**  
"Abandonaron la Alhambra antes del alba por la bib Algodor, la puerta de los pozos de la Torre de los Siete Suelos"
- Parada: Mezquita de la Alhambra**  
"Al-lah akbar, Dios es el más grande. Acudid a la oración. Acudid a vuestra salvación. No hay más Dios, y Mahoma es su enviado"
- Parada: Corral de los Cautivos. Ahabul (Carmen de los Mártires)**  
"El Campo del Ahabul era la cumbre de un pequeño altozano, situado al sur de la Colina de la Alhambra..."

Es una actividad de:

**Ayuntamiento de Granada**  
Cultura y Patrimonio

Organiza:

M<sup>o</sup> Angeles Jiménez Vela

Colaboran:

José Luis Gastón Morita  
Terribia Literaria  
Biblioteca de la Chana  
María Sánchez Arana  
M<sup>o</sup> Angeles Díaz Martínez

Diseño: Eduardo López Espinosa

