

Una nueva ruta literaria descubre el "primer manicomio" de Europa

Las páginas de 'El perfume de Bergamota' protagonizan un recorrido por la ciudad

G. C. / GRANADA

Las páginas del best-seller granadino *El perfume de bergamota* se convierten este sábado en brújula literaria para los participantes en la ruta que recorrerá las calles de la Granada andalusí y que tendrá como escenario final el Maristán de la calle San Juan de los Reyes, el "primer manicomio" de Europa. Tras seguir los pasos de Alonso de Lomellino en la ruta por los escenarios de *El segundo hijo del mercader de sedas*, ahora le toca el turno al médico Hamed, de la Granada de finales del siglo XIV, el personaje protagonista de la novela escrita por José Luis Gastón, 'colega' de profesión siete siglos después y que se ha convertido en el penúltimo 'bombazo' literario en Granada.

Y aunque el Maristán aparece ahora bajo una techumbre que lo asemeja más a una chabola, el edificio 'protagonista' de la novela fue fundado en 1367 para asistir a los enfermos mentales y tras la conquista de la ciudad por

DATOS

Libro

'El perfume de Bergamota', de José Luis Gastón Morata.

Recorrido

La Madraza, Mezquita Mayor, Alcaicería, Corral del Carbón, Baños árabes y Puente del Cadi, El Maristán, San Juan de los Reyes, Torres de los Siete Suelos, Mezquita de la Alhambra y Carmen de los Mártires.

Organizadores

Tertulia Literaria de la Biblioteca de La Chana y Ayuntamiento.

Fecha

Próximo 8 de noviembre.

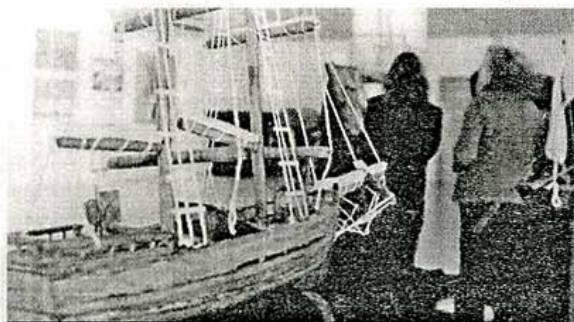


Los viajeros literarios recorrerán la Alcaicería.

los Reyes Católicos pasó a Casa de la Moneda. También fue convento, casa de vinos y cárcel de la ciudad hasta acabar en las actuales ruinas.

La ruta está organizada por los componentes de la Tertulia Literaria de la Biblioteca de La Chana, quienes después de leer *El perfume de Bergamota* y tener un encuentro con su autor, decidieron poner en marcha un recorrido por los distintos escenarios en los que tiene lugar la novela que desentraña el misterio del envenenamiento en 1392 de Yusuf II. Así, el Puente del Cadi, la Alcaicería, el Bañuelo o el Paseo de los Tristes pasan del papel a la realidad con diversas paradas en las que los participantes recrearán la novela y la vida de la Granada del siglo XIV. "El protagonista de esta novela histórica no es el médico Hamed, sino la propia ciudad", explicó durante la presentación José Luis Gastón, quien anunció que la novela será publicada próximamente en Israel traducida al hebreo. Además, el autor de *El perfume de Bergamota* defendió que el Maristán fue el primer manicomio de Europa, anterior en cuarenta años al Bethlem Hospital de Londres y al del Padre Jofré de Valencia, considerados tradicionalmente como los primeros. "Habría que rehabilitar de una vez la portada de este edificio porque es una vergüenza su actual abandono", concluyó el autor de un libro y de una nueva ruta por la ciudad. Un recorrido para 'cuerdos de atar'.

'Pintores privados de libertad' en el Centro Cívico del Zaidín



Una de las obras de la muestra de presos.

Una exposición reúne las obras de treinta reclusos del centro penitenciario de Albolote

Redacción / GRANADA

Una exposición acoge 108 pinturas creadas por treinta reclusos de la cárcel de Albolote (Granada) en el seno de un taller bienal organizado en el centro penitenciario a lo largo de unos siete meses, y que cumple este año su quinta edición.

Un jurado compuesto por representantes de distintas instituciones ha galardonado las obras de cuatro de los internos con premios en metálico que oscilan en-

tre los 600 y los 150 euros. Titulada *Pintores privados de libertad*, la muestra albergará los trabajos de los presos hasta el próximo 14 de noviembre en el Centro Cívico del barrio granadino del Zaidín. El delegado de Cultura, Pedro Benzal, señaló que desde las instituciones quieren agradecer el esfuerzo de la prisión al poner en marcha la bienal. "Esperamos que el trabajo que han desarrollado los internos en la producción de estas obras de arte pueda ser contemplado por los ciudadanos como lo que es, una exposición colectiva de artistas llenos de inquietud, dijo.

Centro Cultural CajaGRANADA Puerta Real
Acera del Casino, 7. GRANADA

CARTELES DE LA GUERRA

Del 5 de noviembre de 2008 al 11 de enero de 2009

Inauguración: Hoy, miércoles, a las 19:30 horas.

Horario: martes a viernes de 18 a 21 horas
Sábados, domingos y festivos de 12 a 14 y de 18 a 21 horas. Lunes cerrado

Visitas guiadas: sábados a las 12 horas

Fundación Pablo Iglesias

CAJA GRANADA
Obra Social

902 100 095 www.cajagranada.es