

NUESTRA RED:

elEconomista.es

EcoDiario.es
"Noticias y actualidad general"

Ecotrader
"Dónde y cómo invertir"

Ecoaula.es
"Universidades y formación"

RBE nº 1915/08

RENABILIDAD MES A MES
TOTAL DISPONIBILIDAD

cuenta AZUL
6,10% T.A.E.
Hasta el 31 de Enero 2009

HAZTE CLIENTE

Banesto.com
LOW COST BANKING

*TAE 6,10% (fin. nominal anual) 5,94% a partir del 1 de Febrero de 2009 se remite al 3,44% nominal anual TAE de 3,5%. La cuenta AZUL no admite domiciliación de recibos.



Depósito Mensual Bienvenida

Contrátalo aquí

Máximo 50.000 euros.

Más información en 902 365 366

EcoDiario.es

Libros

- [Portada](#)
- [Global](#)
- [España](#)
- [Bolsa y Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Tecnología](#)
- [Medio Ambiente](#)
- [Cultura](#)
- [Gente y Estilo](#)
- [Motor](#)
- [elEconomista.es](#)

Estás en: [Portada](#) » [Libros](#)

Buscar: en

¿Nació la escritura en Huelva?

Juan Carlos Rodríguez | 0:39 - 3/10/2008



Puntúa la noticia : + Nota de los usuarios: 10.0 (2 votos)



¿Y si nada fuera como parece? Y si las verdades históricas comenzaran a caer una tras otra. Y si una de ellas, la

invención de la escritura, se hubiera desarrollado ante nuestras mismos ojos y no lo hayamos sabido ver. Hasta ahora. No fueron los fenicios quienes enseñaron a escribir a Occidente, sino Tartessos. O, como proclama la profesora Ana María Vázquez Hoys, "los onubenses".

Sí, en ¿Las golondrinas de Tartessos? (Almuzara), Vázquez Hoys postula que, en definitiva, **¿que en el sur peninsular se escribió con signos lineales antes que en otras partes de Europa y antes que los fenicios?**

Andalucía enseñó a escribir al mundo occidental. Hasta ahora se creía ¿el verbo crear es crucial en la historia de la escritura? que **el alfabeto fenicio es el origen de todos los alfabetos modernos.**

Los comerciantes de este pueblo propagaron su escritura por el Mediterráneo oriental desde el siglo X a.C., y luego por el occidental. **Es uno de los alfabetos más antiguos que se conoce** y el primero que contiene signos parecidos al griego y el latín clásicos, de los que derivan la mayor parte de las lenguas. Constaba de 22 caracteres.

Enigma de la Historia

Pero y si, como prefigura la profesora Vázquez Hoys, en la Península Ibérica ya se utilizaba la escritura miles de años antes que los fenicios aparecieran por sus costas, ¿qué ocurre con esta teoría? Es decir, que **los fenicios hubieran tomado de la escritura, llamémosle onubense, la raíz de su alfabeto.**

Esta innovadora tesis viene avalada por los estudios que recoge Vázquez Hoys en su libro, los cuales, sobre todo, toman **como punto de partida dos útiles prehistóricos -un pulidor de flechas en donde aparecen 24 signos y una vasija conocida como ¿Navecita de la Zarza-** en los que aparecen las primeras evidencias de escritura. Ambos se exhiben en el Museo de Huelva.

Las piezas están fechadas entre el IV y III milenio a.C., un momento en el que se supone que la escritura no había llegado aún a la península, de manos de los fenicios, por supuesto. **Hasta ahora se daba por hecho que las escrituras más antiguas registradas en Iberia eran inscripciones fenicias en torno al año 1000 a. C.** Pero volvamos a los útiles prehistóricos encontrados en sepulcros megalíticos.

¿Los fenicios nos enseñaron a escribir?

Los dos que hicieron a Vázquez Hoys -doctora en Historia Antigua, profesora y tutora en dicho departamento de la UNED desde 1980- dar cuerpo a su tesis no son las únicas muestras, **existen otras en el sur peninsular que, como ella afirma, confirman su investigación.**

"Debemos poner en duda lo que hasta ahora se consideró como verdad irrefutable, el que fueran los fenicios quienes nos enseñaron a escribir". ¿Y si, en realidad, hubiera ocurrido lo contrario? **¿Y si esos pueblos del mar que toda la mitología del Mediterráneo Oriental sitúa en la Península Ibérica, hubieran enseñado, en verdad, a los fenicios?**

¿Escribirían los fenicios sus propios Anales en una escritura de Occidente? Los fenicios, al llegar a la Península Ibérica a finales del II milenio a.C., **encontraron gentes que ya usaban un torno rápido para pulir el oro y que escribían signos lineales.** El geógrafo griego Estrabón se refirió a los turdetanos como un pueblo que tenía leyes escritas en verso de seis mil años de antigüedad).

Una golondrina no hace verano

Las escrituras de Huelva no están solas en la penumbra de la Prehistoria, según la profesora Vázquez Hoys: **numerosos signos de escrituras ¿prehistóricas?, fechadas a partir del 7 000 a.C. aparecen en Europa y en las islas del Mediterráneo.** ¿Son ya muchas las aves que acompañan el vuelo de las golondrinas de Tartessos?, como afirma.

Y es que ya se sabe, como afirmó Georges Jean, que **¿la historia de la escritura es una de las aventuras más apasionantes de la humanidad,** una historia larga y compleja que se confunde en la de los hombres y cuyo origen se sitúa hace 6.000 años en Oriente Medio, a orillas del Tigris y del Eufrates?.

Aunque lo cierto es que en la historia de la escritura hay muchas cosas que no están claras. Algunos dicen, como Jean, que **la inventaron los sumerios** que habitaban en Mesopotamia (hoy Irak) en el cuarto milenio antes de Cristo y que de ahí se fue propagando por el mundo antiguo.

Otros piensan que **se originó en Egipto o en Harappa**, una antigua ciudad que existió en el actual territorio de Pakistán. Un tercer grupo considera que a ningún pueblo se le debería atribuir el mérito de haber inventado la escritura, porque **ésta ha aparecido en distintos lugares y épocas entre grupos humanos que no estaban en contacto**, y, además, los chinos y los mayas de Centroamérica.

Vocales y consonantes

Pero mucho antes, los hombres del Paleolítico comenzaron a dibujar puntos y líneas sobre diferentes superficies, como las rocas, los huesos o la arcilla. **Su objetivo era transmitir sus conocimientos o pensamientos**. Años más tarde, con la aparición de las primeras ciudades, esa necesidad de comunicación fue en aumento.

Por esta razón nació la escritura en Mesopotamia y en Egipto hacia el año 3.000 a. C. Pero aún no existían ni las vocales ni las consonantes, sino que los objetos se representaban **mediantes dibujos o pictogramas**.

Fueron los fenicios, un pueblo que vivía en las riberas orientales del Mediterráneo, los que hacia el fin del segundo milenio, **unificaron las diferentes lenguas que coexistían y crearon los signos consonánticos, punto de partida de la escritura moderna**.

¿Podiera ser que tomaran la idea de los turdetanos? ¿De aquellos herederos tartésicos onubenses? O también que ésta fuera **una hipótesis más vinculada al mito de Tartessos, que cada poco resurge como la Atlántida o el monstruo del Lago Ness**. Sea como sea, a estas alturas, todo es según se interprete.



El flash de la actualidad



[De la Vega: "Madrid y la Comunidad valenciana son las que menos invierten en Sanidad" - 10:16](#)

España | [Comenta](#)



[Asia y el Pacífico negocian un desarme nuclear con Corea del Norte - 10:04](#)

Asia | [Comenta](#)

