

Cómo ser modelo... y triunfar en el intento

RICARDO CASTILLEJO | ACTUALIZADO 30.09.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Aunque estudió Historia del Arte, el futuro le tenía reservado un papel diferente ligado, según sus palabras, a "un sector económico con un punto importante de sueños". Así define Pedro González, uno de los primeros modelos de la agencia de modelos de Raquel Revuelta, el mundo al que pertenece y para el que ha creado *Escuela de modelos. Manual para llegar a ser una buena modelo*, publicación donde ha invertido tres meses de trabajo y que, abarcando desde la organización de un desfile a cómo saber caminar y colocar el cuerpo, constituye la única guía hasta ahora centrada en este particular y atractivo universo. "Es fruto de mi experiencia y, salvo algunos aspectos de presentado dificultad alguna. Sólo he tenido que acudir a un bagaje que ya estaba en mí y que conlleva la responsabilidad de informar, algo con lo que tengo intención de seguir cumpliendo".

Este gaditano afincado en Sevilla desde 1993 conoció a la mencionada Revuelta cuando ésta coronó a Esther Arroyo como Miss España, momento en el que colaboró con proyectos conjuntos como Doble Erre, centro desde donde se gestionan certámenes de diseño tan importantes para Andalucía como el Salón Internacional de la Moda Andaluza (Simof). Por él precisamente han pasado algunas de las primeras figuras que González más admira. "He coincidido con Laura Sánchez, Verónica Blume, Eugenia Silva, Martina Klein...", comenta. "Ninguna llega a número uno por ser "hija de". Se han hecho a sí mismas y cuentan con una amplia trayectoria".

Sin embargo, para alcanzar la cúspide, sí que se precisan antes muchos pequeños pasos, punto su justificación. "Mi motivación ha sido el desconocimiento que existe sobre este campo. Las más jóvenes tienen la cabeza poco amueblada y, cuando llegan, suelen encontrarse con una realidad muy diferente a la que esperaban", continúa un autor prologado, para el que es su primer libro, nada más y nada menos que por Víctor y Lucchino. "Son concoidos de mucho tiempo y su dedicación, me ha hecho mucha ilusión".

¿Lo más importante en caso de pretender realizar una carrera como maniquí? Pedro aclara tan extensa duda. "Son tres requisitos: un físico adecuado, una mente fuerte y paciencia". Luego, una vez se comienza el aprendizaje, el punto en el que más incide nuestro especialista es la actitud. "Cuando se tiene el resto, es lo primero que hay que modificar. Es imprescindible saber cómo presentarse a un cliente o de qué forma comportarse en cada situación concreta".

Acompañado de un DVD con conocimientos prácticos de las materias impartidas, *Escuela de modelos* contará con una continuidad en *Manual del estilista*, obra aún en proceso, ideada para completar la formación de directores artísticos y asesores de imagen. Un buen camino de introducirse en un ámbito menos superficial de lo que parece. "Quien crea que esto es banal, lo desconoce por completo", aclara antes de la despedida. "Tal vez puede ser poco rutinario, pero sí que en Italia supone el 90% del Producto Interior Bruto, está claro que hay algo más". Como la protagonista de *El diablo viste de Prada* -inspirada en Anna Wintour, editora de la edición americana de *Vogue*-, Pedro González defiende su territorio con contundencia reservando, bajo su exigente apariencia, un gran corazón a prueba de bombas. Sólo para los más privilegiados.

0 comentarios 0 votos

Enlaces Patrocinados

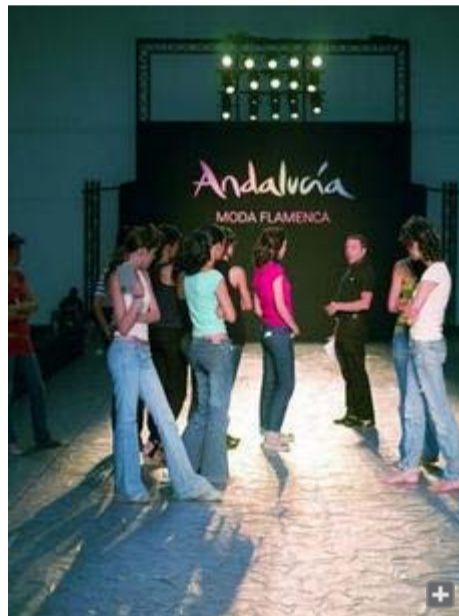
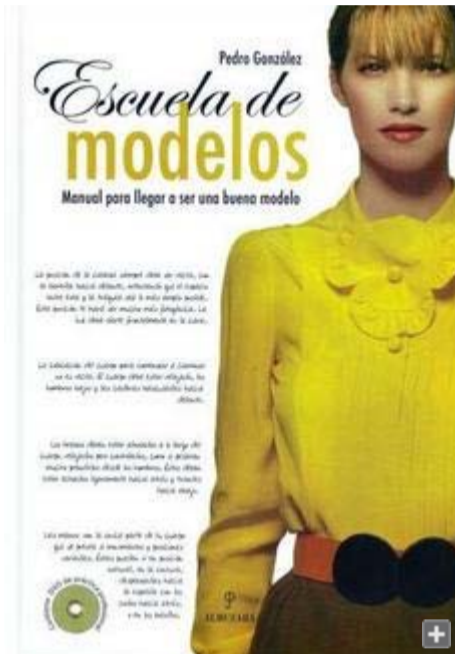
ibanesto.com - Cambio de Hipoteca
Cambia tu Hipoteca, ven a ibanesto.com: tu low cost banking. Euribor +0,38%, Sin Comisiones ¡Ahorra ya!
<http://www.ibanesto.com>

Credito and hipotecario
Consigue dinero para tus proyectos y necesidades; busca ventajas!
www.GuiaEconomica.net

0 COMENTARIOS



1. Imagen del director de moda dando indicaciones a una modelo durante los ensayos de un pase 2. Macarena Gordillo ultima en el espejo su estilismo junto al autor de la obra. 3. Las desfilantes deben conocer todos los detalles de cada pase. 4. Pedro González mira a través del objetivo durante una de las múltiples sesiones fotográficas a las que asiste.



ENCUESTA

¿Le gustaría que la Rambla acogiera de forma permanente las nuevas esculturas de Manolo Valdés?

Han contestado 239 personas

- Sí
 No

VOTAR

Ver resultados

GALERÍA GRÁFICA



Duende y Solera

La 42 edición del Festival de Flamenco de Almería trae a la Feria a artistas de la talla de José Maya, Niño Josele, Carmen Linares o José Mercé.



XV BIENAL DE FLAMENCO
Toda la información del festival



TOROS

Guía de la temporada 2008

ENCUESTA

¿Cree que la Oreja de Van Gogh tendrá el mismo éxito con Leire como cantante?

Han contestado 287 personas

- Sí, es una gran cantante
 Sí, aunque no será lo mismo
 No, será el fin del grupo
 No, nadie podrá sustituir a Amaia
 NS / NC

VOTAR

Ver resultados



FESTIVAL DE CINE DE HUELVA
33 edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.



FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA
11ª edición del Festival de Málaga, Cine Español



FESTIVAL DE CINE EUROPEO
2007

Noticias, vídeos, imágenes, críticas y toda la información del festival.

Su comentario

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.