

Cómo ser modelo... y triunfar en el intento

Pensando en todas estas chicas que sueñan con la pasarela, Pedro González, director de moda de la Agencia Docle Erre, presenta 'Escuela de modelos', un manual donde se desvelan todas las claves para convertirse en la mejor maniquí

RICARDO CASTILLEJO | ACTUALIZADO 30.09.2008 - 11:51

0 comentarios 0 votos

Aunque estudió Historia del Arte, el futuro le tenía reservado el papel diferente ligado, según sus palabras, a "un sector económico con un punto importante de sueños". Así define Pedro González, uno de los primeros impulsores de la agencia de modelos de Raquel Revuelta, el mundo al que pertenece y para el que ha escrito *Escuela de modelos. Manual para llegar a ser una buena modelo*, publicación donde ha invertido tres meses de trabajo y que, abarcando desde la organización de un desfile a cómo saber caminar y colocar el cuerpo, constituye la única guía hasta ahora centrada en este particular y atractivo universo. "Es fruto de mi experiencia y, salvo algunos aspectos de investigación del mercado laboral, no me ha presentado dificultad alguna. Sólo he tenido que acudir a un bagaje que ya estaba en mí y que conlleva la responsabilidad de informar, algo con lo que tengo intención de seguir cumpliendo".

Este gaditano afincado en Sevilla desde 1993 conoció a la mencionada Revuelta cuando ésta coronó a Esther Arroyo como Miss España, momento en el que nació tanto una entrañable amistad como una fiel colaboración con proyectos conjuntos como Doble Erre, centro desde donde se gestionan certámenes de diseño tan importantes para Andalucía como el Salón Internacional de la Moda Flamenca (Simof). Por él precisamente han pasado algunas de las primeras figuras que González más admira. "He coincidido con Laura Sánchez, Verónica Blume, Eugenia Silva, Martina Klein...", comenta. "Ninguna llega a número uno por ser "hija de". Se han hecho a sí mismas y cuentan con una amplia trayectoria".

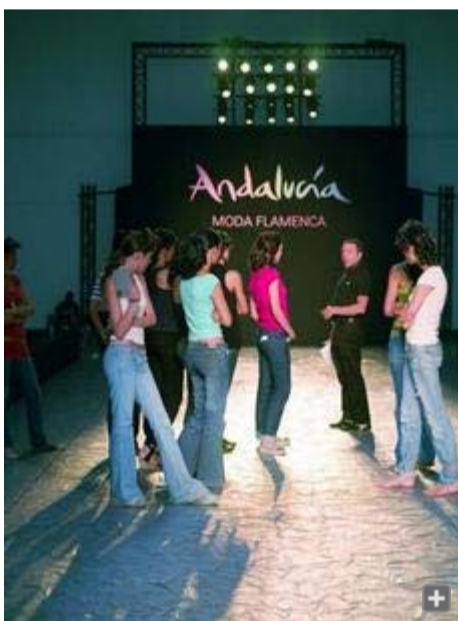
Sin embargo, para alcanzar la cúspide, sí que se precisan antes muchos pequeños pasos, punto precisamente donde *Escuela de modelos* encuentra su justificación. "Mi motivación ha sido el desconocimiento que existe sobre este campo. Las más jóvenes tienen la cabeza poco amueblada y, cuando llegan, suelen encontrarse con una realidad muy diferente a la que esperaban", continúa un autor prologado, para el que es su primer libro, nada más y nada menos que por Víctor y Lucchino. "Son concoidos de mucho tiempo y su dedicación, me ha hecho mucha ilusión".

¿Lo más importante en caso de pretender realizar una carrera como maniquí? Pedro aclara tan extendida duda. "Son tres requisitos: un físico adecuado, una mente fuerte y paciencia". Luego, una vez se comienza el aprendizaje, el punto en el que más incide nuestro especialista es la actitud. "Cuando se tiene el resto es lo primero que hay que modificar. Es importante presentarse a un cliente o de qué forma comportarse en cada situación concreta".

Acompañado de un DVD con conocimientos prácticos de las materias impartidas, *Escuela de modelos* contará con una continuidad en *Manual del estilista*, obra aún en proceso ideada para introducirse en un ámbito menos superficial de lo que parece. "Quien crea que esto es banal, lo desconoce por completo", aclara antes de la despedida. "Tal vez puede ser poco rutinario pero, si en Italia supone el 90% del Producto Interior Bruto, está claro que hay algo más". Como la protagonista de *El diablo viste de Prada* -inspirada en Terriota Wintour, editora de la edición de *Vogue*-, Pedro González desea que la pruería de contundencia reservando, bajo su exigente apariencia, un gran corazón a prueba de bombas. Sólo para los más privilegiados.



1. Imagen del director de moda dando indicaciones a una modelo durante los ensayos de un pase 2. Macarena Gordillo ultima en la obra 3. Su estilismo junto al autor de la obra. 4. Pedro González mira a través del objetivo durante una de las múltiples sesiones fotográficas a las que asiste.



GALERÍA GRÁFICA



Concierto de Madonna en Sevilla

Cerca de 45.000 personas asistieron al estadio de La Cartuja para presenciar el directo a 'Sticky & Sweet' de la norteamericana. / Fotos: Antonio Pizarro

ENCUENTROS DIGITALES

LOS LECTORES PREGUNTAN... Preguntas de los internautas



ENTREVISTAS CON ... los protagonistas de la actualidad

ENCUESTA

¿Qué película debería presentar la Academia Española como candidata a los próximos Oscar?

Han contestado 348 personas

- Los girasoles ciegos, de José Luis Cuerda
- Sangre de mayo, de José Luis Garci
- Siete mesas de billar francés, de Gracia Querejeta
- Me es indiferente

VOTAR

[Ver resultados](#)



XV BIENAL DE FLAMENCO Toda la información del festival



GALERÍA GRÁFICA



Un verano en pantalla grande

Con la llegada de las altas temperaturas llegan una serie de estrenos que harán las delicias de grandes y pequeños



EL ROCÍO 2008 Toda la información sobre la peregrinación a la aldea almonteña.



TOROS Todos los datos, imágenes y protagonistas



0 comentarios 0 votos

Enlaces Patrocinados

- Vuelos desde 20€ i/v**
Compara precios para tu vuelo entre aerolíneas regulares y bajo coste.
- Vuelos Baratos**
Descubre la nueva interfaz de VuelosBaratos.es. ¡Rápido, sencillo e innovador!
- Multibuscador de Vuelos**
Vuelos de línea Regular y Low Cost ¡Compara Precios y Reserva online! Ahorra con Logitravel
- Climacity - Expertos en climatización**
Aire acondicionado, deshumidificadores, calefacción, agua caliente, energía solar, chimeneas, etc. P...

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web Publicar información

Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

[ENVIAR COMENTARIOS](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.