

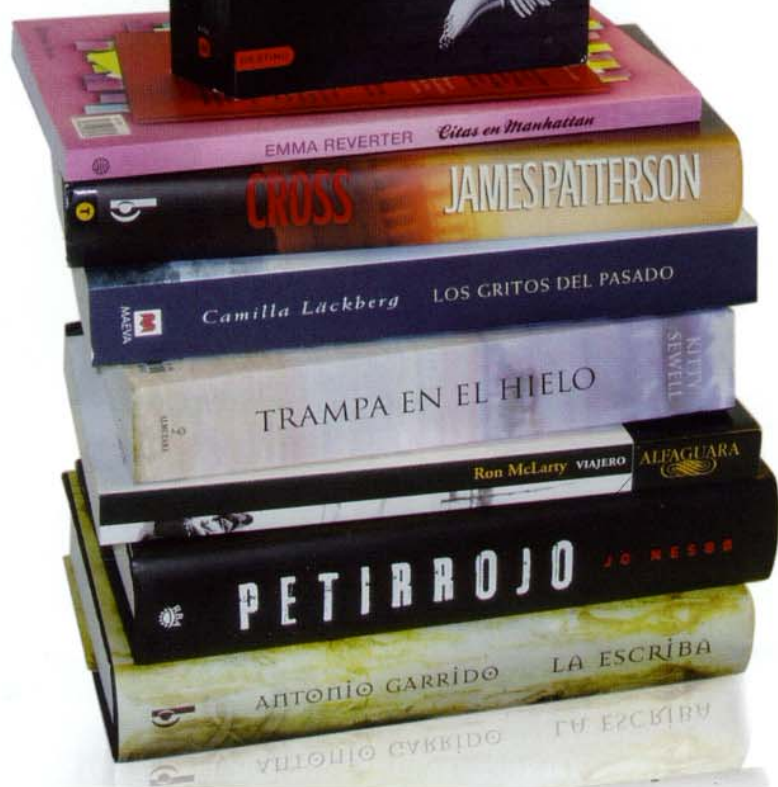
Papel y Tinta

En septiembre haz hueco en tu biblioteca para incluir algunas de estas interesantes novedades.

Los hombres que no amaban a las mujeres

STIEG LARSSON
• Ed. Destino •

Intensa novela que forma parte de una trilogía que el autor finalizó justo antes de su prematura muerte. La misteriosa desaparición de Harriet, ocurrida hace casi 40 años une al periodista Mikael con la joven Lisbeth, una peculiar investigadora privada.



Citas en Manhattan EMMA REVERTER
• Ed. Planeta •

Una novela ácida y divertida sobre el mundo de las citas en Nueva York que tiene como protagonista a Victoria, una periodista que debe escribir sobre el tema en el suplemento veraniego de su periódico. Para ello, contratará, bajo una identidad falsa, los servicios de una asesora de citas y desvelará a sus lectores todos los secretos.

Cross JAMES PATTERSON
• Ed. Ediciones B •

Alex Cross deberá enfrentarse al más terrible de los psicópatas: aquel que asesinó a su mujer. Después de 10 años, ¿podrá cerrar aquel doloroso episodio o esto es sólo la culminación de su propia obsesión?

Los gritos del pasado CAMILLA LÄCKBERG
• Ed. Maeva •

En la segunda aventura de la protagonista de "La princesa de hielo", Erika se enfrentará junto a su compañero Patrick a otro caso de asesinato: una joven turista aparece muerta junto a los restos de dos mujeres desaparecidas años atrás.

Trampa en el hielo KITTY SEWELL
• Ed. Almuzara •

Al principio de su carrera como médico, cometió un gran error y decidió marcharse a Canadá. Restablecido de sus males, regresa a Inglaterra donde vive apaciblemente, hasta que recibe una carta de una niña que dice ser su hija.

Viajero RON MCLARTY
• Ed. Alfaguara •

Cuando Marie, su primer amor, muere, Jono Riley regresa a su pueblo para desentrañar aquel misterioso caso que quedó sin resolver. Hace casi 40 años que Marie recibió un disparo. ¿Quién disparó? ¿Por qué lo hizo?

El petirrojo JO NESBO
• Ed. RBA •

Acción e intriga se dan la mano en esta novela protagonizada por el detective Harry Hole. Calificada como "la mejor novela policíaca noruega de todos los tiempos", la historia transcurre en dos épocas: la actualidad y la II Guerra Mundial.

La escriba ANTONIO GARRIDO
• Ed. Ediciones B •

Theresa, aprendiz de escriba en la época de Carlomagno, luchará hasta su último aliento para resolver un misterio del que depende el futuro del mundo occidental. Un apasionante thriller medieval inspirado en un hecho real.