

LIBROS SU HISTORIA DESDE RÓMULO Y REMO HASTA VICTORIO AUGUSTO COMPENDIO PARA RECUPERAR LA FELICIDAD

La antigua Roma

→ *El libro de la semana* es **La antigua Roma** de Steven Saylor, editado por Espasa. Este libro nos lleva desde la fundación de Roma hasta la caída del Imperio.

■ Rafael Gómez Pérez

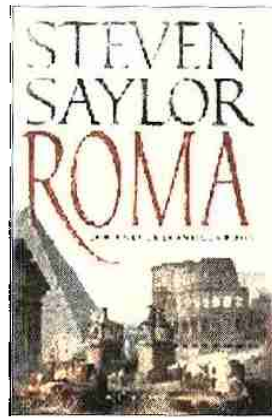
La civilización romana, de la que procedemos, siempre ha atraído la atención de los novelistas. Steven Saylor (Texas, 1956), autor de varias novelas históricas ambientadas en la Roma antigua, nos da en *Roma* una de sus mejores creaciones.

El procedimiento utilizado por Taylor para esta vista panorámica de la historia es seguir la trayectoria de una familia, desde antes de la fundación de la ciudad hasta la victoria de Augusto y la implantación del Imperio. Así, desde la observación de

| | |
|-----------|-------------------------|
| Autor | Steven Saylor |
| Editorial | La Esfera de la cultura |
| Páginas | 379 |
| Año | 2008 |

un miembro de esa familia asistimos a la leyenda de Rómulo y Remo, a las victorias de Escisión, al empuje de los Graco, a las guerras civiles, al triunfo y muerte de César, y a la paz romana de Octavio Augusto.

La novela está bien documentada pero son pocas páginas para una serie de acontecimientos muy com-



plejos. Por eso, la novela sirve como una amena e interesante introducción a la historia de Roma, pero necesita complementos de más precisión y rigor. Con todo, se trata de un empeño serio.

NOVEDADES

Helena Béjart, *La dejación de España*, Katz, Madrid, 2008, 290 páginas. ¿Está España dejando de serlo? ¿Se hace dejación de lo que es España? Un debate que está en la política, aunque no tanto en la calle. De todos modos, un libro excelente, donde el tema es tratado con claridad y objetividad.

Mark Twain, *Las aventuras de Tom Sawyer*, Espasa, Madrid, 2008, 420 páginas. Hacía tiempo que no se reeditaba tan bien este clásico, completado con *Tom Sawyer en el extranjero* y *Tom Sawyer, detective*. Páginas dotadas de ese carisma de Twain para el diálogo y el interés de las situaciones.

Volver a enamorarse veinte años después de aquel día

■ J. R. Z.

El escritor Martín de Riquer decía que "cuando alguien me viene a comunicar que se casa, yo le pregunto: usted y su novia ¿tienen tema para hablar durante cincuenta años? Porque si no, déjenlo correr...". Quizá sea un consejo un tanto extremo, pero esconde una de las claves de la actual inconstancia matrimonial. En un mundo dominado por la imagen, el culto al cuerpo y a la salud, las facilidades legales para la ruptura rápida y la ausencia de incentivos y esfuerzos para continuar, la tentación de arrojar la toalla asoma con cualquier motivo. Razones para la separación suelen aparecer tras la primera semana de matrimonio, aunque lo normal es aguantar un poco más, sobre todo por los hijos.

Una frontera fatídica se sitúa en la cuarentena, después de unos veinte años de noviazgo-matrimonio, cuando los hijos alcanzan cierta emancipación, las carnes se aflojan, la conversación ya no es tan amena, se suman



atenciones familiares y laborales más pesadas, y las discusiones proliferan.

Es el momento de reenamorarse, dicen Manuel Álvarez Romero, director del Centro Psicosomático de Sevilla, y Carmen Candela, de la Clínica Universitaria de Navarra. En *Veinte años casados, ¿y ahora qué... amor, adaptación o conflicto?* (Editorial Almuzara, 2008, 167 págs.). Y también de desidealizar, de pedir perdón, de arreglarse un poco y de "volver a soñar con aquello que nos llegó a fascinar". Es un valioso compendio de consideraciones con final feliz.