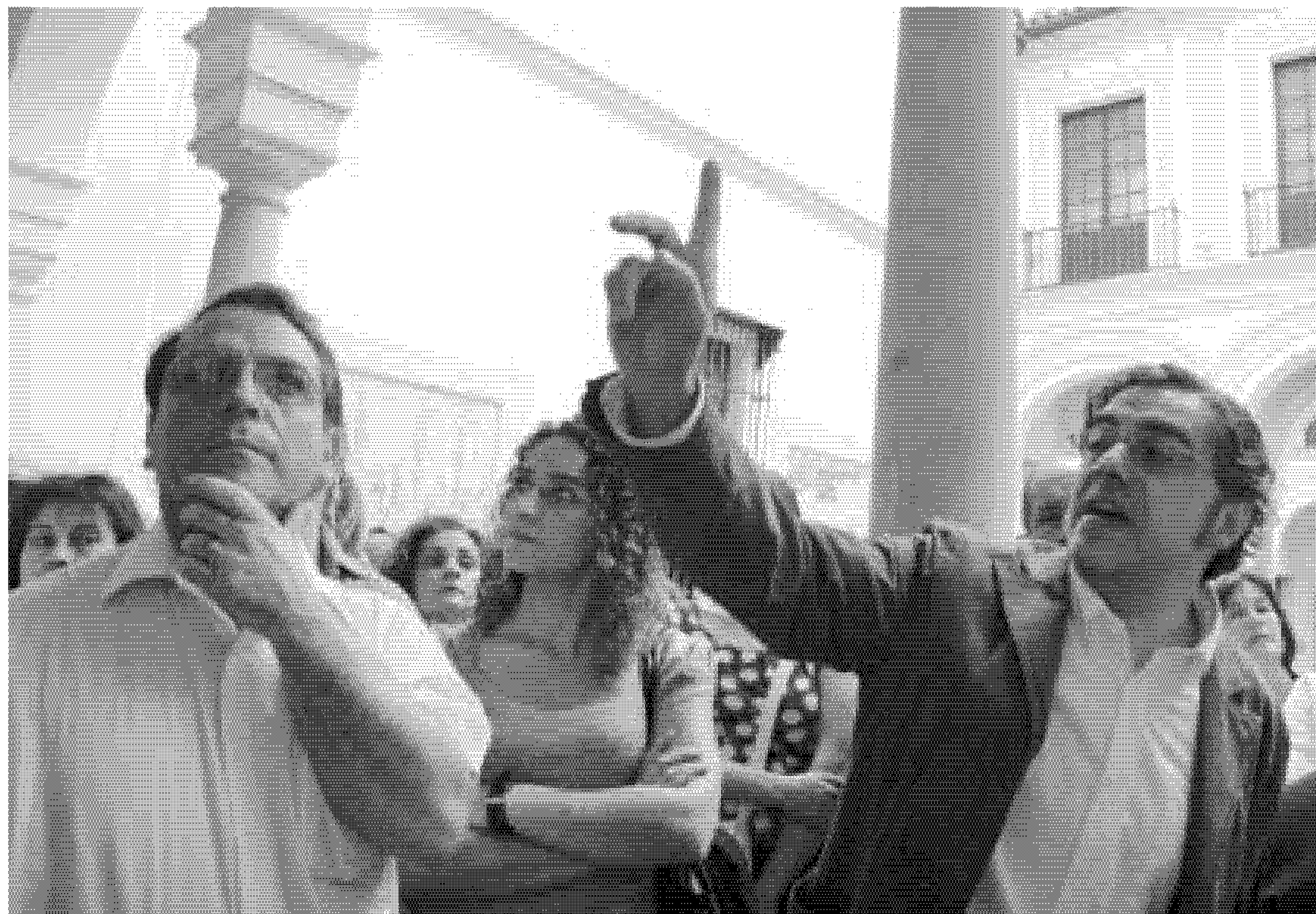


Cultura y Ocio


FERIA DEL LIBRO Una visita guiada y una nueva colección, dos de los reclamos


Un grupo de personas atiende las explicaciones de Félix G. Modroño, guía turístico por un día.

FLORES ESQUIVIAS

Intrigas en La Caridad

El autor Félix G. Modroño comparte con los visitantes algunas de las claves de su novela 'La sangre de los crucificados'

Braulio Ortiz / SEVILLA

En la novela *La sangre de los crucificados* (Algaida), el doctor Fernando de Zúñiga realiza un viaje por la geografía española del siglo XVII en busca de respuestas a un asesinato. Ayer, algunos afortunados tuvieron la oportunidad de revivir parte de esta aventura: el autor de la obra, Félix G. Modroño, exponía algunas de las claves de esta ficción en uno de sus escenarios más destacados, el sevillano Hospital de la Caridad. Esta curiosa ruta, incluida dentro de las actividades de la Feria del Libro, sigue la estela de iniciativas similares desarrolladas durante otras ediciones, como un itinerario vinculado a la presencia de los templarios en la ciudad o un paseo por los lugares donde transcurría *La judía más hermosa*, de Fernando García Calderón.

Ante un numeroso y silencioso público –unas cien personas entre las dos visitas que hizo al edificio–, Modroño deja claro que su intención no es tanto “ver La Caridad como una obra de arte, que lo es, sino como el escenario de una novela”. Porque el autor quiere aprovechar para su obra, admite, “todos esos lugares que tenemos en España que son maravillosos”.

La primera toma de contacto con La Caridad que tuvo Modroño, bilbaíno afincado en Sevilla desde hace una década, fue “hace unos cinco años o así, llevaba un tiempo en la ciudad pero no conocía esto. Un amigo me trajo y me quedé impactado”, relata. Las impresionantes pinturas de Valdés Leal –“las representaciones de la muerte más tremendas de la Historia del Arte”, asegura el novelista– y la fastuosidad del Barroco fueron dos elementos que le dejaron huella. Pero también

le inquietó la biografía de Miguel de Mañara, “al que marcó la muerte de su esposa y que desde entonces lo que quiere es hacer ver lo efímero de la vida, que o hacemos obras de misericordia o vamos al infierno de cabeza”. Otra leyenda de la época –las versiones que circulan sobre la talla de El Cachorro esculpida por Ruiz Gijón– invadió por aquellos días la imaginación de Modroño.

El asombro inicial por estos escenarios y personajes dio paso, gracias a un problema de salud por el que el narrador tuvo que guardar reposo, a una trama urdida en esos días de inactividad. Así nació *La sangre de los crucificados*. Una intriga que, advierte Modroño, es fiel en sus descripciones a la época que retrata, para no caer en los errores de otros. “He leído libros ambientados en la Edad Media y los personajes comían patatas”, declara divertido.

Almuzara presenta su serie sobre el habla popular andaluza

La editorial reconoce que esta colección “ha dado una sorpresa en la cifra de ventas”

S. C. / SEVILLA

La editorial Almuzara presentó ayer en la Feria del Libro su colección de libros de habla popular andaluza, entre los que destacan el *Diccionario de habla malagueña*, de Enrique Pino, el *Diccionario de habla granatina*, de Alfredo Leyva, y *Palabrario andaluz*, de David Hidalgo, la “cabeza visible” de estos libros tal y como definió al autor el editor de Almuzara David González.

En la mesa redonda *Aquí se habla así*, González afirmó que esta colección ha dado una “auténtica sorpresa de difusión y ventas” a Almuzara. “No sabíamos que iban a resultar tan atractivos, tanto en Andalucía, como en Madrid o Barcelona, donde también se han agotado”, indicó.

Respecto al libro *Palabrario andaluz*, el editor señaló que es uno de los libros “que más satisfacciones” ha dado al sello editorial cordobés. “Estamos muy orgullosos, porque esta obra nos ayuda a identificarnos con los nuestros”, apuntó.

Palabrario andaluz, según explicó David Hidalgo, recoge unas 500 voces y expresiones del habla popular andaluza con el objetivo de “rescatar” palabras olvidadas o en desuso y “reivindicar” la reinvención del léxico popular andaluz.

El periodista relató que este libro se deriva de su trabajo en el programa de Canal Sur Radio *Con acento*, para el cual se dedicó a realizar numerosas entrevistas durante años a los habitantes de diferente pueblos de la región en busca de palabras “genuinas”.

HOY EN LA FERIA

Ruta literaria por los escenarios de Cernuda

Antonio Rivero Taravillo es el guía de este recorrido que partirá, a las 12:00, de la caseta de información de la Feria.


Presentación de 'La soledad del triunfo'

El torero Juan Antonio Ruiz, *Espartaco*, acompaña al autor Rafael Moreno. En la Pérgola a las 19:00.

Narrativa marroquí: Mohammed Berrada

El especialista Rafael Valencia presenta esta conferencia sobre literatura que se celebra a las 19:00 en la carpa.


Juana Muñoz, una vida dedicada a los libros

La directora de la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena recibe un homenaje a las 21:00 en la Carpa de la Feria.

Financie sus compras con nuestra tarjeta.

Santamaría
JOYEROS
Contigo desde 1978.

Niebla, 46-48 • SEVILLA
Atención al cliente: 902 46 48 46
www.santamariajoyeros.es
info@santamariajoyeros.es

ARNOLD & SON

BALME & MERCIER

BLANCPAIN

BASTILLE

CORUM

Chopard

ST Dupont

FOPE

GP GIRARD-PERREGAUX

GRAHAM LONDON

GUCCI

HAMILTON

HERMÈS PARIS

LONGINES

MHR

MONTBLANC

ORIS AUTOMATIC

PANDORA Jewellery

PERRELET

Paul Picot

RAYMOND WEIL GENEVE

ROGER DUBUIS

TAGHEUER

TechnoMarble

TISSOT

ULYSSE NARDIN

VAN DER BAWWEIDE GENEVE

ZENITH

SWATCH