



“¿Eran otros tiempos?”

Ángel Olgoso ha reaparecido con el volumen de relatos *Los demonios del lugar*, con el que acaba de ganar el Premio Internacional de Terror Villa de Maracena. Conviene contemplar la literatura española de los últimos años con perspectiva: ésta no se ha caracterizado por cultivar este género, el terror, lo llamado gótico, y mucho menos desde el relato corto. De ahí el doble interés por un escritor como Olgoso. No creo que es-



'Los demonios del lugar', Autor: Ángel Olgoso. Edita: Almuzara. Córdoba, 2007

temos ante un escritor oculto y sólo el tiempo dirá si se habrá de convertir en un autor de culto. *Los demonios del lugar* lo componen 49 relatos breves unidos por una temática común que raya lo fantástico. No podría ser de otra forma, ya que nos resultaría en caso contrario difícil el imaginarnos a unos jugadores de bolo utilizando una calavera, en el relato Cleveland (uno de los mejores y de los que mejor definen su concepción de la literatura). ¿Tiene, pues, magia en las manos el autor? Es posible, ya que es difícil encontrar tanto romanticismo y poesía en sus relatos y a la vez a un escritor que se atreva a recordarnos al Poe de *El pozo* y *el péndulo*. El descaro de Olgoso resulta casi insultante. Su capacidad para jugar con palabras y sentimientos, inquietante.

José Luis García