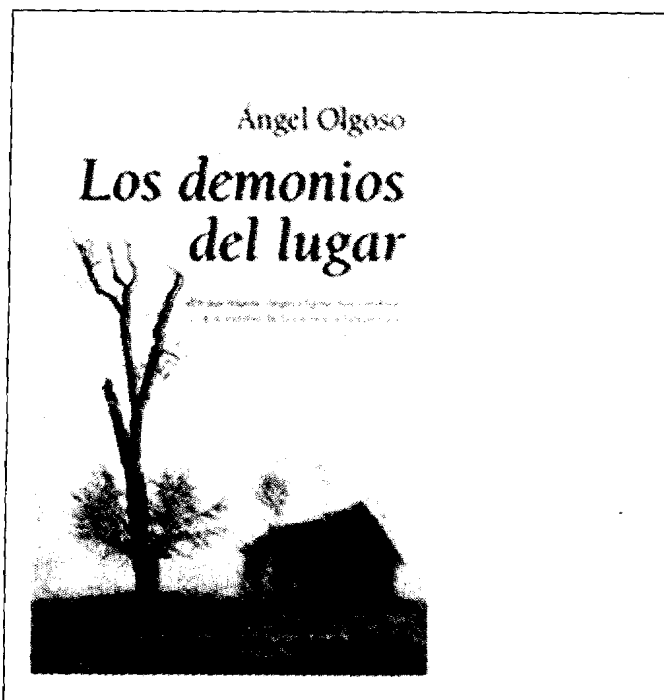


Tirada: 16.131	CÓRDOBA	Superficie: 265,00 cm ²	Ocupación: 30.72%
Difusión: 13.945			
(O.J.D)	Andalucía	Semanal	
Audiencia: 48.807	General		
Ref: 1606937	1ª Edición	04/10/2007	Página: 8



Lugar desconocido

Una atmósfera opresiva planea sobre los relatos



Olgoso, lo fantástico es la intrusión violenta de un suceso extraño en el mundo real. Una atmósfera opresiva planea sobre muchos de los cuentos de esta nueva colección, acertadamente titulada *Los demonios del lugar*, como muestra alternativa a la realidad inmediata, puesto que las narraciones oscilan entre una explicación natural y sobrenatural, con situaciones verosímiles o inverosímiles. Pese a que se trata de un mundo distinto, se percibe el paso del tiempo y esa opresión que produce un estado nihilista alejado de la cordura humana que también pretende sobrevivir en un mundo personal y no menos extraño y, sobre todo, esa percepción destructiva que produce la aceptación final de la muerte. La magia de estos relatos oscila entre la potencia imaginativa que tiene el autor, construyendo historias que nadie pueda ima-

ginar y esa realidad concreta que obliga al lector a una exigencia comprensiva mayor.

De Olgoso sorprende su capacidad para cambiar de registro, de situación, incluso de estructura narrativa porque con estos relatos realiza un recorrido por lo mejor del género, es decir, un sincero y emotivo homenaje a los maestros de lo fantástico o del terror; ahí están las huellas de Poe, Lovecraft, Cortázar, aunque también media una neblina kaskiana que exige la exactitud de una prosa tan efectista como contundente. Pese a toda sombra de deuda, la mirada del narrador granadino es distinta, el planteamiento y ejecución de sus cuentos es original, el lector se queda con sus finales, medidos y sorprendivos. Disfruten con *Las manos de Akiburo* y *El coracero en el bosque*, sorpréndanse con *Naglfar* y sensibilícense con *Vínculos* cuya densidad poética sobrepasa cualquier ejercicio literario.

Pedro M. Domene

La afirmación que en sus relatos Ángel Olgoso nos conduce con su literatura a la cumbre de la extrañeza fantástica es uno de los calificativos más acertados que he leído acerca de su narrativa y aún podemos añadir que sus cuentos reproducen el clima y la atmósferas necesarias que exigirían un lector inteligente capaz de leer una historia y, disfrutar con ella. Que Olgoso sea un escritor oculto no es una acertada definición que he leído en alguna parte porque, entre otras muchas razones, avalan su obra literaria algunas colecciones extraordinarias de cuentos, *Días subterráneos* (1991), *La hélice entre los sargazos* (1994), *Granada, año 2039 y otros relatos* (1999), *Cuentos de otro mundo* (2003) y, el más reciente, *Los demonios del lugar* (2007), un libro que reúne 49 relatos, algunos muy breves y otros de una extensión considerable, en función de la historia, sobre situaciones inquietantes, con el mal o lo fantástico como fondo. Para

'Los demonios del lugar'. Autor: Ángel Olgoso. Edita: Almuzara. Córdoba, 2007