

Libros

●●● ENSAYO

Deconstruir Al Ándalus

La editorial Almuzara publica una magna obra de Emilio González Ferrín sobre la historia de los 'reinos' musulmanes, las influencias externas que éstos recibieron y el legado aportado

VIRGINIA GUZMÁN

En tiempos dados a la controversia y a la polémica, retomar la historia de Al Ándalus puede resultar tan manido como problemático. En los últimos años asistimos con estupefacción a una continua revisión de la historia y son tantas las corrientes surgidas que más de uno se pregunta: ¿De dónde vengo?, ¿tengo orígenes o vivo en una irrealidad? ¿existe mi mundo más cercano?, ¿la mentira histórica me rodea?... Como en todo, hay revisiones para todos los gustos y para todas las corrientes ideológicas, no sea que alguien se quede descontento. El que hoy nos ocupa, 'Historia General de Al Ándalus. Europa entre Oriente y Occidente', a buen seguro que reunirá en igual cantidad a seguidores y detractores.

Esta obra ganará por igual detractores y seguidores

Su autor, Emilio González Ferrín, es arabista y islamólogo, ha trabajado en diversas universidades orientales y desarrolla su labor en la Universidad de Sevilla. Con buen conocimiento de la cuestión, Ferrín elabora un libro de historia nada al uso, donde más que una sucesión de hechos, fechas y personas, se realiza un análisis de los acontecimientos, viajando atrás en el tiempo para entender las razones que dieron lugar a la 'creación' del Islam y de Al Ándalus, al dominio del mundo arabizante y/o islámico.

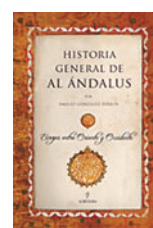
Así, el autor analiza el estado del territorio peninsular antes de la llegada de los 'invasores', concepto este último que se cae por su propio peso en la obra. La España visigoda no pasaba por sus mejores momentos y tampoco la fe cristiana, enfrentada en numerosos bandos por cuestiones como la aceptación de la Santísima Trinidad y por la penetración del arrianismo en algunas comunidades.

También desmonta la teoría de que en sólo tres años la península hubiera sido tomada por los vecinos del Norte de África, sino que se trató de un proceso más lento y en el que no faltó la colaboración con los señores visigodos, deseosos de

mantener su cuota de poder. Para González Ferrín, Al Ándalus nació del Islam y el Islam se fue haciendo mayor en Al Ándalus, uno de los pilares de una fe, una cultura y una creencia religiosa que aún daba sus primeros pasos cuando sus seguidores desembarcaron en tierras españolas. La obra no trata de tirar por la borda siglos de historia, pero recuerda que Al Ándalus fue mucho más que lo que hoy es Andalucía, que la convivencia no fue ni tan pacífica ni tan mala como ahora se quiere pintar, que aquellos años de gobierno 'islámico' pusieron en el mapa del mundo entonces conocido a la península, que aquellos reinos omeyas y nazaríes comenzaron el renacimiento europeo, porque al fin y al cabo aquello también era Europa, que el lenguaje y la sociedad se enriquecieron con aportaciones mutuas... que todo aquello fue más que el puro tópico hoy vigente. Y en nuestro presente echar la vista atrás sin acritud se agradece.



Patio de los Leones en la Alhambra granadina.



Título: 'Historia General de Al Ándalus. Europa entre Oriente y Occidente'.

Autor: Emilio González Ferrín.

Editorial: Almuzara.

Precio: 26 €.

Lo mejor: El análisis crítico de todo lo que rodeó el mundo islámico en la península. No se trata de buscar a buenos y malos, a perdedores y ganadores. La historia es mucho más que un discurso maniqueo.

Lo peor: Se echa en falta material gráfico, mapas, genealogías... que ayuden a comprender el texto, que a veces es bizarro y demasiado para expertos en la materia.

Una extensa literatura sobre Al Ándalus

Al Ándalus ha sido una temática recurrente en la literatura a lo largo de los siglos, casi desde los tiempos en que el reino nazarí aún no había desaparecido con la llegada de los Reyes Católicos a tierras de Granada.

Ya sea como novela histórica, como ensayo o como libro de historia, los reinos andalusíes se pasean por las páginas escritas para dar vida a una época más cercana a la leyenda, en muchas ocasiones, que a la realidad. Ya el viajero Ibn Battuta cantó las bondades de las tierras peninsulares cuando el dominio musulmán estaba vigente y se dedicó a recorrer el territorio andalusí, casi pueblo a pueblo, rememoran-

do sus cultivos, sus fuentes, sus paisajes... Más cercana en el tiempo es la obra del norteamericano Washington Irving que, tras relatar historias neoyorquinas, quedó prendado de la Alhambra y dio vida a unos míticos cuentos plagados de leyendas, magos, gobernantes y doncellas bellas. Mucho tiene que ver este escritor en la propagación de las historias nazaríes más allá de las fronteras nacionales. Y mucho se han preocupado también otros autores actuales por recordar aquellos tiempos, basta como ejemplo el cordobés Antonio Gala, que conoció un gran éxito editorial con 'El manuscrito carmesí'.

Asimismo, hace un par de años el escritor César Vidal publicó 'España frente al Islam', obra que recoge la historia del mundo musulmán y su influencia hasta nuestros tiempos, libro no exento de polémica.

Emilio González Ferrín, cuya última obra sobre Al Ándalus ha publicado en una magnífica edición Almuzara, también ha escrito otras obras sobre esta materia y sobre la influencia del mundo islámico, tales y como 'El Diálogo Euro-Árabe' o 'Salvaciones Orientales'. En el año 2002 obtuvo el premio de ensayo Jovellanos por la lectura cultural del mundo coránico 'La Palabra Descendida'.

El autor de 'Historia General de Al Ándalus' preside actualmente la Fundación GORDION, que se encarga de investigar las tierras intermedias entre Oriente y Occidente.