

PUBLICACIONES

Novedad. El médico granadino José Luis Gastón Morata se estrena como novelista con 'El perfume de bergamota', un libro que narra los últimos días de Yusuf II, el rey nazarí que murió envenenado en 1392 con una sustancia desconocida

Veneno y puñales en la Alhambra

JORGE MUÑOZ

■ GRANADA. En septiembre de 1392, el rey nazarí Yusuf II recibió desde Marruecos un regalo muy vistoso que llamó al instante su atención. Se trataba de una aljuba, un tipo de vestidura similar a la saya que era muy frecuente entre los musulmanes de la época. Cuentan algunos historiadores que el día que la estrenó salió a pasear aprovechando una mañana de sol, pero al volver a palacio y retirarla de sus hombros, le habían aparecido numerosas llagas por el cuerpo. Murió treinta días después tras una angustiosa agonía.

Este es el punto de partida de *El perfume de bergamota* (Editorial Almuzara), la primera incursión en la novela del médico granadino José Luis Gastón Morata, que ha realizado un minucioso trabajo de investigación histórica para desplegar un relato fiel sobre la Granada del siglo XIV. El libro no sólo narra los últimos días del reinado de Yusuf II sino

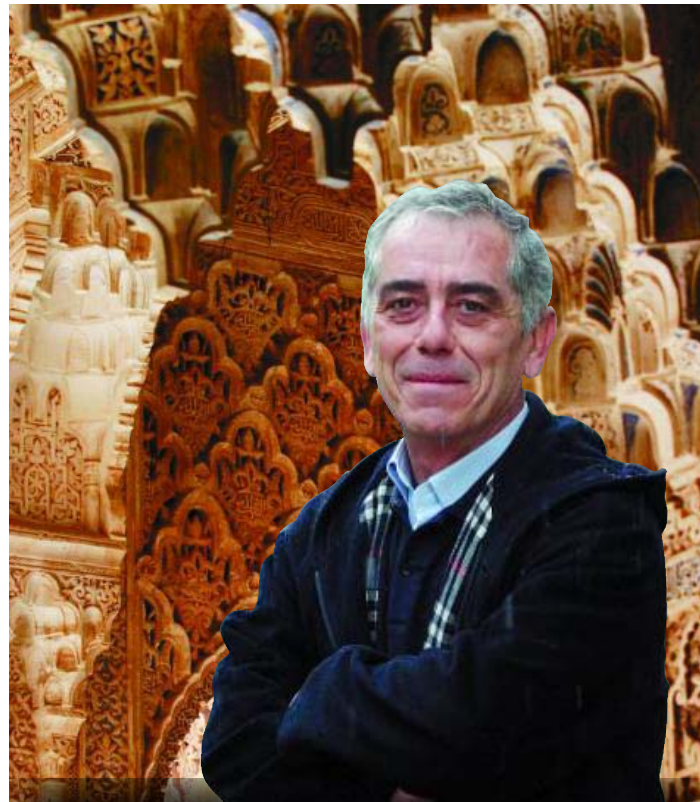
INCÓGNITA

"Con una catedrática de Córdoba investigué qué veneno del Siglo XIV pudo ocasionar una muerte así. No lo encontramos"

que aborda otro interesante episodio histórico: su sucesión.

Parece ser que el hijo mayor de Yusuf II, que era el heredero, fue encerrado en el Castillo de Salobreña por su hermano, que acabó gobernando con el nombre de Mohamed VII hasta 1408. Ese año mandaron un correo a Salobreña para ejecutar al hermano mayor porque Mohamed VII se sentía morir. Cuentan que el hermano mayor pidió permiso para acabar la partida de ajedrez que estaba jugando y despedirse de su familia. Mientras duró la partida, llegó un segundo correo de Granada diciendo que el rey había muerto y que el nuevo monarca era él. Gobernó como Yusuf III y fue conocido como el rey del jaque sin mate, porque nunca llegó a terminar la partida", explica el autor.

Gastón Morata no ha encontrado muchas dificultades para documentarse sobre la época, ya que es un contumaz lector de historia, especialmente granadina. Sin embargo, ha tenido que hacer un es-



PERFIL

Un médico atrapado por la historia

■ José Luis Gastón Morata

Aunque *El perfume de bergamota* (Almuzara) es su primera novela, no se trata de su primer libro. En el año 2005 la editorial Granada Literaria publicó *Curiosidades médicas granadinas*, un volumen en el que José Luis Gastón Morata (Granada, 1955) recopiló algunas investigaciones sobre asuntos médicos que estaban relacionadas con la historia de Granada. Los había realizado para la revista *Investigación Clínica* y se convirtió en el título más vendido de la Feria del Libro de ese año. Aquello le animó a escribir la historia sobre la extraña muerte del

rey nazarí Yusuf II. "Tras intentarlo con alguna editorial local, Gastón Morata envió el manuscrito a la editorial cordobesa Almuzara con una breve carta dirigida a su propietario, el político, empresario y escritor Manuel Pimentel. Según relata el autor, no habían transcurrido diez días cuando el propio Pimentel llamó a su domicilio para solicitarle los datos personales y firmar el contrato de publicación. Gastón Morata ha sido también director de varias tesis doctorales sobre Medicina y ejerce desde hace 29 años en el Centro de Salud del Zaidín-Sur como médico generalista.

fuerzo para obtener otros datos.

"He tenido más dificultad para documentarme sobre la medicina del Siglo XIV, porque ahora estamos acostumbrados a un tipo de medicina que no existía en aquel tiempo. Por eso he tenido que leer bastantes artículos y libros especializados, por ejemplo de Abul Qasim, un cordobés del Siglo XI que era cirujano, y documentarme en remedios y en plantas medicinales de la época.

Los protagonistas de *El perfume de bergamota* se pasean por los edificios más significativos de la Granada del Siglo XIV, desde La Alhambra, los barrios del Albaicín o la Madraza hasta el Maristán, y como dice su autor, "me ha salido tan granadino que hasta aparece un terremoto".

Sin embargo, la investigación histórica de Gastón Morata no ha podido determinar qué sustancia se utilizó en la aljuba para envenenar a Yusuf II. "Hice una investigación con una catedrática de la Uni-

YUSUF III

Una partida de ajedrez libró al hijo mayor de Yusuf II de la muerte, por ello se le conoció como el 'rey del jaque sin mate'

versidad de Córdoba, Emilia La Chica, para averiguar qué veneno del Siglo XIV podría haber producido una muerte así. No lo encontramos, entonces decidí utilizar la bergamota en el libro porque, de las sustancias que se emplean para hacer perfumes, era la única a la que se le conocían efectos tóxicos", explica el autor.

Todos los datos utilizados en el libro están documentados, los únicos recursos de ficción que ha utilizado para el relato es la invención de la bergamota como veneno, la creación de algunos personajes y un cambio de uso del Maristán, que no era exclusivamente un hospital para dementes. *El perfume de bergamota* está recién llegado a las librerías y Gastón Morata ya tiene en mente otra novela que tendrá como protagonista a un importante personaje de la historia local, el pintor Alonso Cano. Pero el relato cambiará en esta ocasión en el tiempo, para recrear la Granada coetánea a la dominación francesa del Siglo XIX.

Historia. El origen del libro es una investigación sobre la muerte de los principales reyes musulmanes de Granada: la mayoría fueron asesinados por sus propios familiares y sólo uno murió violentamente a manos de sus enemigos cristianos



LOS 29 REYES MUSULMANES DE GRANADA				
	NOMBRE	REINADO	MUERTE	CAUSA DE LA MUERTE
Dinastía Zirí	Zawi ben Ziri	1013-1025	¿?	¿Envenenamiento?
	Habus ben Maksan	1025-1038	1038	No consta (Muerte natural)
	Badis ben Habus	1038-1075	1075	Vejez
	Abd Allah ben Buluggin	1075-1090	¿?	No consta (Muerte natural)
Dinastía Nazarí	Muhammad I, Alhamar	1232-1273	1273	Apoplejía
	Muhammad II, el Alfaquí	1273-1302	1302	'Humor' cerebral
	Muhammad III	1302-1309	1314	Sumersión
	Nasr	1309-1314	1322	No consta (Muerte natural)
	Ismail I	1314-1325	1325	Degüello
	Muhammad IV	1325-1333	1333	Alanceo
	Yusuf I	1333-1354	1354	Heridas arma blanca
	Muhammad V	1354-1359 y 1362-1391	1391	No consta (Muerte natural)
	Ismail II	1359-1360	1360	Degüello
	Muhammad VI, el Bermejo	1360-1362	1362	Decapitación
	Yusuf II	1391-1392	1392	Envenenamiento cutáneo
	Muhammad VII	1392-1408	1408	No consta (Muerte natural)
	Yusuf III	1408-1417	1417	Apoplejía
	Muhammad VIII, el Pequeño	1417-1419 y 1427-1429	1431	Decapitación
	Muhammad IX, el Zurdo	1419-1427 1430-1431 1432-1445 y 1448-1452	1452	Decapitación
Yusuf IV	1432	1432	Degüello	
Muhammad X, el Cojo	Inicios 1445 y 1446-1448	¿?	¿Muerte natural? ¿Muerte violenta?	
Yusuf V	Final 1445-¿1463?	¿?	¿Muerte natural? ¿Muerte violenta?	
Muhammad XI, el Pequeño	1453-1454	¿?	¿?	
Abu Nasr Sa'ad Ciriza	1454-1464	1465	Depresión	
Abu-I-Hasan, Muley Hacén	1464-1482-3	1483	Vejez	
Muhammad XII, Boabdil	1482-1483 y 1486-1492	¿1518? ¿1533? o ¿1536?	¿Guerra? ¿Muerte natural?	
Muhammad XIII, el Zagal	1483-1486	¿1494?	¿Tortmento? ¿Muerte natural?	
Moriscos	Fernando de Valor, Aben Humeya	1568-1569	1569	Estrangulación
	Muley Abd Allah Aben Aboo	1569-1571	1571	Traumatismo craneal

FUENTE. Del trabajo realizado por J.L. Gastón Morata, E. Ladhica López y A. Monllor González para la revista *Investigación Clínica* en 2001.



Sólo dos reyes musulmanes murieron como ancianos en las tres dinastías

El zirí Badis Ben Habus y el nazarí Muley Hacén, únicos que no fueron asesinados ni murieron de enfermedad

J.M.

■ GRANADA. En el año 2001 la revista *Investigación Clínica* publicó un extenso artículo titulado *Muertes violentas de los reyes granadinos* que habían elaborado los especialistas Gastón Morata, Ladhica López y Monllor González. En él se repasaba las circunstancias de la muerte de los 29 monarcas que tuvo el Reino de Granada, incluidos los dos moriscos. Aunque las fuentes históricas que hoy son fiables dejan sin resolver muchas circunstancias, u ofrecen versiones muy enfrentadas de difícil comprobación, el trabajo resolvía que sólo el tercer monarca zirí, Badis Ben Habus y el padre de Boabdil, el nazarí Muley Hacén, llegaron al fin de sus días sin tener una muerte violenta o alguna afección dolorosa que acabara con su vida.

DUDAS

Incluso en casos como Boabdil o el Zagal existen versiones enfrentadas que hablan de una muerte natural o de otra violenta

Sobre otros cinco monarcas se apunta la posibilidad de que murieran de forma natural, pero no consta una confirmación histórica. "Incluso se tiene la duda de si Boabdil y el Zagal también murieron violentamente, de Boabdil se dice que fue en una batalla en Fez y de El Zagal se dice que murió en el tormento cuando lo desterraron pero tampoco se descarta una muerte natural", aclara Gastón Morata.

Una de las principales conclusiones es realmente llamativa, los monarcas musulmanes que murieron violentamente lo hicieron por personas de su misma religión, excepto uno. "De los cuatro monarcas ziríes, uno parece que murió envenenado, pero fuera de Granada y, de todos los nazaritas muertos violentamente, menos El bermejo, que lo mata Pedro I el Cruel y lo alancea, todos murieron a mano de los propios musulmanes y no de sus enemigos naturales que eran los castellanos y los aragoneses", explica Gastón Morata.

1. Retrato de Ismail I, murió degollado por uno de sus generales al que arrebató una cautiva cristiana del harem. / 2. Retrato de Mohamed V, uno de los mejores reyes de Granada, tuvo la fortuna de acabar sus días de muerte natural / 3. Retrato de Mohamed I, Al-hamar. Relatan que volvió a la Alhambra expulsando sangre por la boca tras sufrir una apoplejía. / 4. Retrato de Ismail II, que fue degollado, su cuerpo quedó en sepulcro después de que su cabeza fue paseada por la ciudad. / 5. Oratorio musulmán. Junto a El Partal, una obra atribuida al rey Yusuf I. / FOTOS: LOS RETRATOS DE LOS REYES MUSULMANES PERTENECEN A UNA SERIE DEL PINTOR GRANADINO CARLOS MEREYO.

