



Penélope Cruz y su hermana Mónica debutarán como diseñadoras de moda

Cari Lapique, esta semana en la portada de «Mujer Hoy Corazón»

ABC SEVILLA. Esta semana, la revista «Mujer Hoy Corazón» — gratis mañana jueves con ABC, debido a que el Sábado Santo, como ya es tradicional en la prensa española, no se publica ABC— lleva a su portada a Cari Lapique. En una larga entrevista confiesa cómo es en la actualidad su relación con los hijos de la que fuera su gran amiga, Carmina Ordóñez. «Julían Contreras es mi niño y estoy feliz por haberlo recuperado», asegura emocionada Cari Lapique.

Por otra parte, «Mujer Hoy Corazón» ofrece un amplio reportaje sobre el actor malagueño Antonio Banderas, que vive intensamente la Semana Santa junto a toda su familia en su ciudad natal. La pequeña Stella del Carmen participó en las procesiones como nazareno junto a su famoso padre, fiel a las tradiciones de su tierra.

Además, la revista recoge todo el «glamour» de la gran noche del deporte, que vistió a Barcelona de gala, en la entrega de los Premios Laureus. Otro de los asuntos que

aborda «Mujer Hoy Corazón» esta semana es el que ha llevado a Beatriz de Holanda a repartir con sus hermanas legítimas la herencia de su padre, el príncipe Bernardo, tras llegar a un acuerdo con ellas.



Angelina Jolie, la «persona más sexy de la historia»

«No creo que nadie diga “no” a Angelina Jolie, en la cama o tomando café»

MADRID. Los tiempos y las modas cambian, lo mismo que los gustos por el canon de belleza. Hoy es Angelina Jolie quien ha sido elegida la persona más sexy de la Historia, según la votación que ha hecho el canal británico Channel 4 para designar a los 100 mayores símbolos sexuales de todos los tiempos. «No creo que haya una persona que diga “no” a Angelina, ya sea en la cama o para tomar un café», ha declarado una amiga de la actriz,

llamada Jenny Shimizu. No les falta razón, aunque todo tiene un precio. Sólo hay que echar una mirada al pasado para recordar que a finales de los cincuenta a Marilyn Monroe se le ponía de vuelta y media por sus relaciones con los Kennedy y sólo la muerte (1962) redimió su arte y belleza. Hoy se mantiene en el tercer puesto junto a otra leyenda, Elvis y los vivisimos George Clooney, Kylie Minogue, Beyoncé y Scarlett Johansson.

EL PATIO

José Luis Montoya



Tras cinco años sin grabar, Frank ha vuelto, con un CD de versiones, mientras que Luis Felipe narra en su novela una sorprendente trama que se inicia en la Caridad

CD «A TI», DE FRANK BRAVO, Y NOVELA «EL MÚSICO DE STALIN», DE LUIS FELIPE CAMPUZANO

Hacia tiempo que no hablaba con Frank Bravo, a pesar de que ni él ha dejado de cantar, ni yo de escribir; pero por aquello de las casualidades y las causalidades, nuestros caminos profesionales no se encontraban desde hace algún tiempo, porque aunque cada temporada haya estado haciendo de setenta a ochenta galas, disco no sacaba desde hace cinco años, y desde hace tres no canta a diario en Canal Sur Televisión, aunque sí lo haga circunstancialmente.

Pero si tal como los digo, ni él ha dejado de cantar, ni yo de

escribir, lo normal era que esos caminos volvieran a coincidir, como así fue hace un par de días, cuando lo localicé para conversar sobre un nuevo CD que ha grabado y sacado, cuyo título es «A ti» (Tema disco), sobre el que me decía en la conversación que mantuvimos que es todo de versiones, como homenaje a esos seguidores suyos que en las actuaciones le piden los temas que interpretaba en Canal Sur, así como a los cantantes versionados.

Y en cuanto al contenido del CD, que lo presentará el próximo día 9 en el programa «El mu-

sical» de la televisión autonómica andaluza, son nueve cortes que empiezan con «Corazón, corazón» y terminan con «Canciones de Nino Bravo», mientras que por medio figuran «Canciones de Julio Iglesias», «Quererte a ti», «Nada cambiará mi amor», «Mi amor eres tú», «Boleritos de Armando Manzanero», «Te amaré» y «La magia del amor».

Novela. Y el resto del espacio del que dispongo lo dedico al licenciado en Derecho, empresario y escritor sevillano Luis Felipe Campuzano y a su nueva obra literaria, porque entre las novedades de este mes de Editorial Almuzara figura su novela «El músico de Stalin», que relata cómo un joven abogado y aristócrata acude al Hospital de la Hermandad de la Caridad de Sevilla a realizar tareas de hermano, y

en una de sus visitas descubre algo que le llama mucho la atención: uno de los acogidos, un hombre excéntrico y bohemio que antes de ingresar en el asilo se ganaba la vida como voinista callejero, tiene en su poder un objeto sorprendente. Se trata de un extraño crucifijo que aparece pintado en uno de los lienzos del siglo XVII que adornan la iglesia de la Hermandad, hecho que atrae al abogado, quien a partir de ese momento se verá inmerso en un juego de tramas jeroglíficas que le irá planteando el acogido, las cuales le permitirán avanzar en la búsqueda de un tesoro oculto, aunque para ello tendrá que trasladarse a distintos escenarios europeos. Y como fondo, el anciano —viejo militante comunista— y su increíble pasado en la URSS.

jlmontoya@abc.es